CASCÃO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 390
R$ 1,70

CUIDADO! CHUVA DE METEOROS

MAURÍCIO

ISSN 0104-2874
00390
9 770104 287003

SITE: http://www.monicas.com.br

LANCHEIRAS

CIDADANIA PARA O FUTURO

TURMA DA Mônica ©

A Aladdin acaba de lançar uma nova
Coleção de Lancheiras da Turma da Mônica
com o tema CIDADANIA PARA O FUTURO,
com 3 motivos legais:
reciclagem, higiene e respeito pelos mais velhos.
Faça parte dessa turma
você também!

Aladdin®

(21) 2582-5424

aladdin@databras.com.br

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**

Cascão e Cebolinha em

O PLANO DA ARMADURA À PROVA DE MÔNICA

MSP01CC39001

MAURICIO

© 2001 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

QUEM ENJAULOU VOCÊ NESTA GAIOLA?!

COMO FORAM CONFUNDI-LO COM UM PASSARINHO?!

HÊ, HÊ... SE BEM QUE CARA DE PERIQUITO VOCÊ SEMPRE TEVE!

HÔ, HÔ, HÔ, HÔ!!

QUER *PALAR* DE *BOBEILA*?!

NÃO É NADA DISSO!!

PLO SEU *GOVELNO*, COM ESTA GAIOLA EU VOU SER O NOVO DONO DA *LUA*!

AI, CHUCHU!

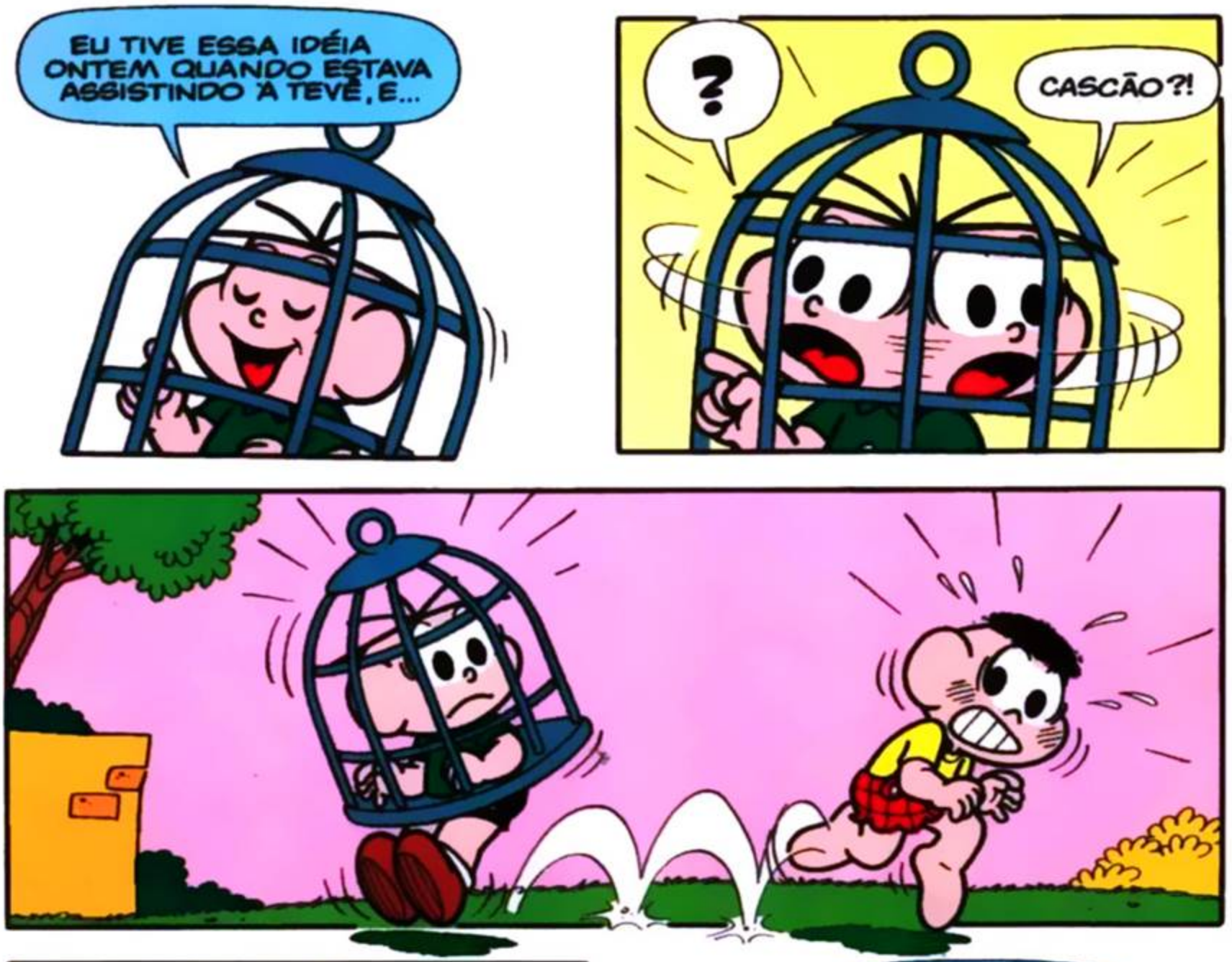
O PERIQUITO RESOLVEU VIRAR URUBU-REI, É?

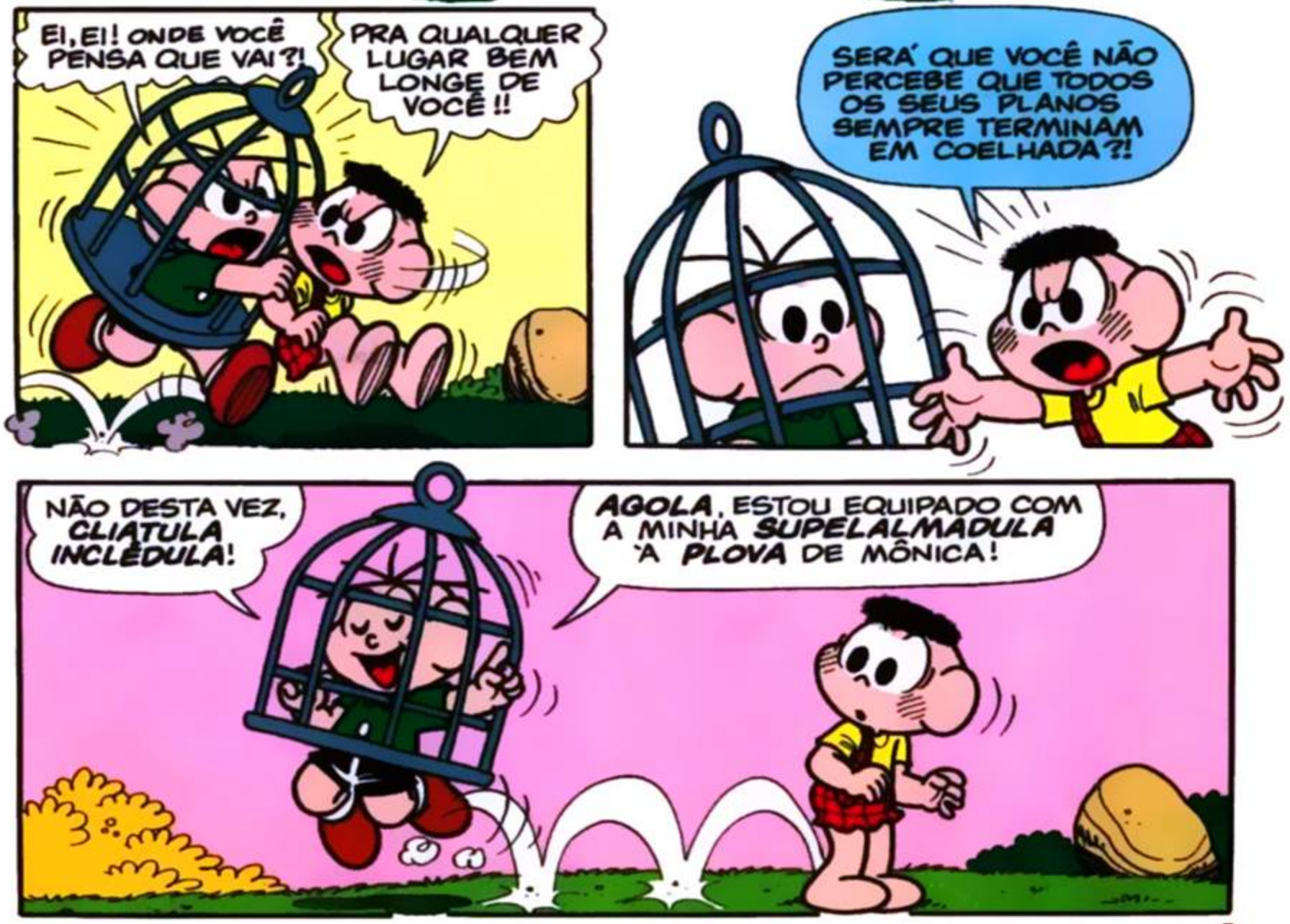
ISSO, CONTINUE ZOMBANDO DE MIM QUE EU NÃO CONVIDO VOCÊ *PLA PALTICIPAR*!

PARTICIPAR?

DO QUÊ?

DO MEU NOVO PLANO *CONTLA* A MÔNICA, *OLA*!


EU TIVE ESSA IDÉIA ONTEM QUANDO ESTAVA ASSISTINDO À TEVÊ, E...
?
CASCÃO?!


EI, EI! ONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?!
PRA QUALQUER LUGAR BEM LONGE DE VOCÊ!!
SERÁ QUE VOCÊ NÃO PERCEBE QUE TODOS OS SEUS PLANOS SEMPRE TERMINAM EM COELHADA?!
NÃO DESTA VEZ, CLIATULA INCLÊDULA!
AGOLA, ESTOU EQUIPADO COM A MINHA SUPELALMADULA À PLOVA DE MÔNICA!

ONTEM PASSOU UM **PLOGLAMA SOBLE TUBA-LÕES**, NA TEVÊ A CABO!

OS **CALAS** QUE DESCIAM NO FUNDO DO MAR USAVAM UMA JAULA **PLA** SE **PLOTEGELEM** DAS **FELAS**!

AÍ, EU PENSEI...

...SE FUNCIONA COM OS **TUBALÕES**, POR QUE NÃO TENTAR COM UMA BALEIA?

E POR **SOLTE** EU ACHEI ESTA GAIOLA NA **GALAGEM**, E TUDO O QUE FIZ FOI ADAPTÁR!

QUE TAL?

VOCÊ TEM TEVÊ A CABO E NUNCA ME DISSE NADA?!

AI, **CALAMBA**!

VAMOS FAZER UM TESTE, SIM?

TENTE ME **ACELTAR** E VOCÊ VAI VER QUE EU TENHO **LAZÃO**...

COM ESTA ALMADULA, EU SOU PLATICAMENTE INTOCÁVEL, E...

TÓING

AI!!

O QUE FOI ISSO?!

UM PETELECO, UÉ!

UM PETELECO?! A MÔNICA NUNCA DÁ PETELECOS!!

TENTE ME ACELTAR DILEITO, DESTA VEZ!!

COMO ASSIM?

TENTE ME DAR UM SOCO!

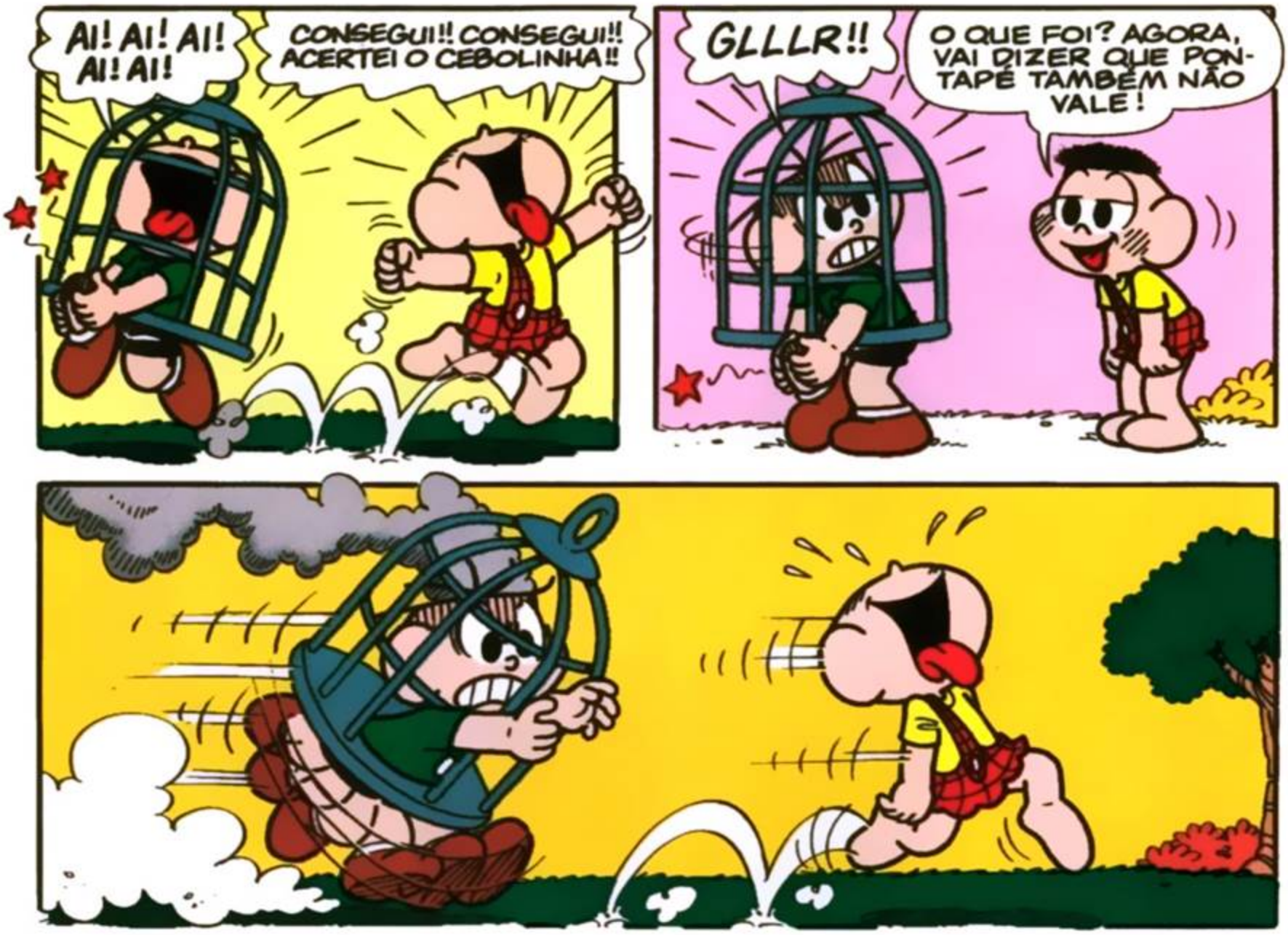
TÁ!

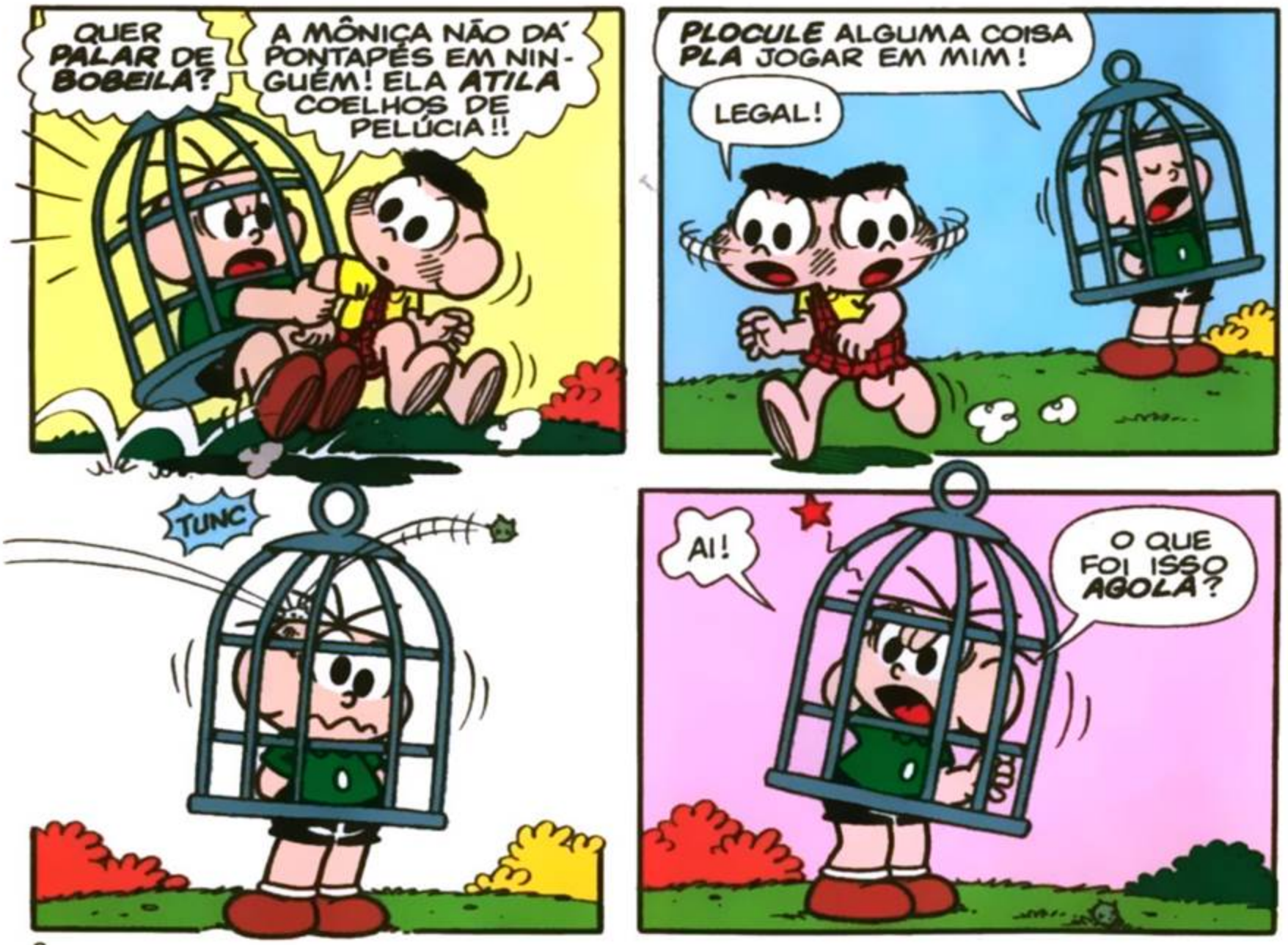
PAF

VIU SÓ?

EU NÃO DISSE? NADA PODE ME ATINGIR, E...

POF


AI! AI! AI! AI! AI!
CONSEGUI!! CONSEGUI!! ACERTEI O CEBOLINHA!!
GLLLR!!
O QUE FOI? AGORA, VAI DIZER QUE PONTAPÉ TAMBÉM NÃO VALE!


QUER PALAR DE BOBEILA?
A MÔNIÇA NÃO DÁ PONTAPÉS EM NINGUÉM! ELA ATILA COELHOS DE PELÚCIA!!
PLOCULE ALGUMA COISA PLA JOGAR EM MIM!
LEGAL!
TUNC
AI!
O QUE FOI ISSO AGOLA?

ATAQUE DE MAMONAS!!

AAAH!!

IUPIII!!

EI! EI!

ESPELA AÍ!! ISSO TAMBÉM NÃO VALE!!

A MÔNICA NÃO ATILA MAMONAS!!

AAHH!!

O BALANCO!!

POR QUE TEM SEMPRE UM BARRANCO NESTAS HISTORINHAS?

POF

PÉIM

TUM

CRAC

EI! OLHA SÓ! EU ACHEI UNS BESOU-ROS NO BARRANCO! POSSO JOGÁ-LOS EM VO...

AAAH!! CHEGA!!

ESTA MINHA **ALMADULA** É **PELFEITA** E VOCÊ ESTÁ **QUELENDO ESTLAGAR** TUDO!!

QUER SABER?!

VOCÊ É UM BESTÃO!!

EU VOU **PLOVAR PLA** VOCÊ **ABOLA** MESMO QUE A MINHA INVENÇÃO FUNCIONA!

AH! ESSA JUVENTUDE ESTRESSADA DE HOJE EM DIA...

AHA!!

AÍ ESTÁ VOCÊ, SUA BAIXINHA DENTUÇA!!

HOJE, VOCÊ NÃO ME PEGA. POIS COM A MINHA **ALMADULA** EU SOU INTOCÁVEL, E...

TÓIM

AI! AI! AI!

PETELECO NÃO VALE!!

POF

EI!! NEM CHUTE NA CANELA!!

O QUE ACONTECEU COM VOCÊ, SUA DOIDA?!

ONDE ESTÁ AQUELE SEU COELHO ENCALDIDO?!

SOCOLO!!

ELA ENLOUQUECEU!!

PUF! PUF!

AAAAH!!

OH! LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!

PAF

TUM

TOF

E, ASSIM...

VAMOS, FORÇA! VOCÊ CONSEGUE!

O QUE DEU NAQUELA DENTUÇA?!

PETELECOS, PONTAPÉS E MAMONAS?!

É OU NÃO É O SINAL DO APOCALIPSE?!

BOM, PELO MENOS, ELA NÃO USOU OS BESOUROS!

ISSO É!

MAS E O COELHINHO?!

POR QUE ELA NÃO JOGOU O COELHINHO?!

ELA LAVOU ELE!

QUÊ?!

EU VI ELE NO VARAL HOJE DE MANHÃ!

QUER DIZER QUE VOCÊ SABIA ESSE TEMPO TODO?!

POR QUE NÃO ME FALOU NADA?!

HI, HI, HI, HI!

PRA VER O CIRCO PEGAR FOGO, ORA!

GLLLR!!

HÔ! HÔ! HÔ! HÔ!

QUE MANÉ!!

AAAAHH!!

NÃO, CEBOLINHA!!

ESPERA AÍ!! FOI MAL!!

AAAH!!

E, ASSIM...

NOSSA, MENINO! QUE AVE ESTRANHA É ESSA?

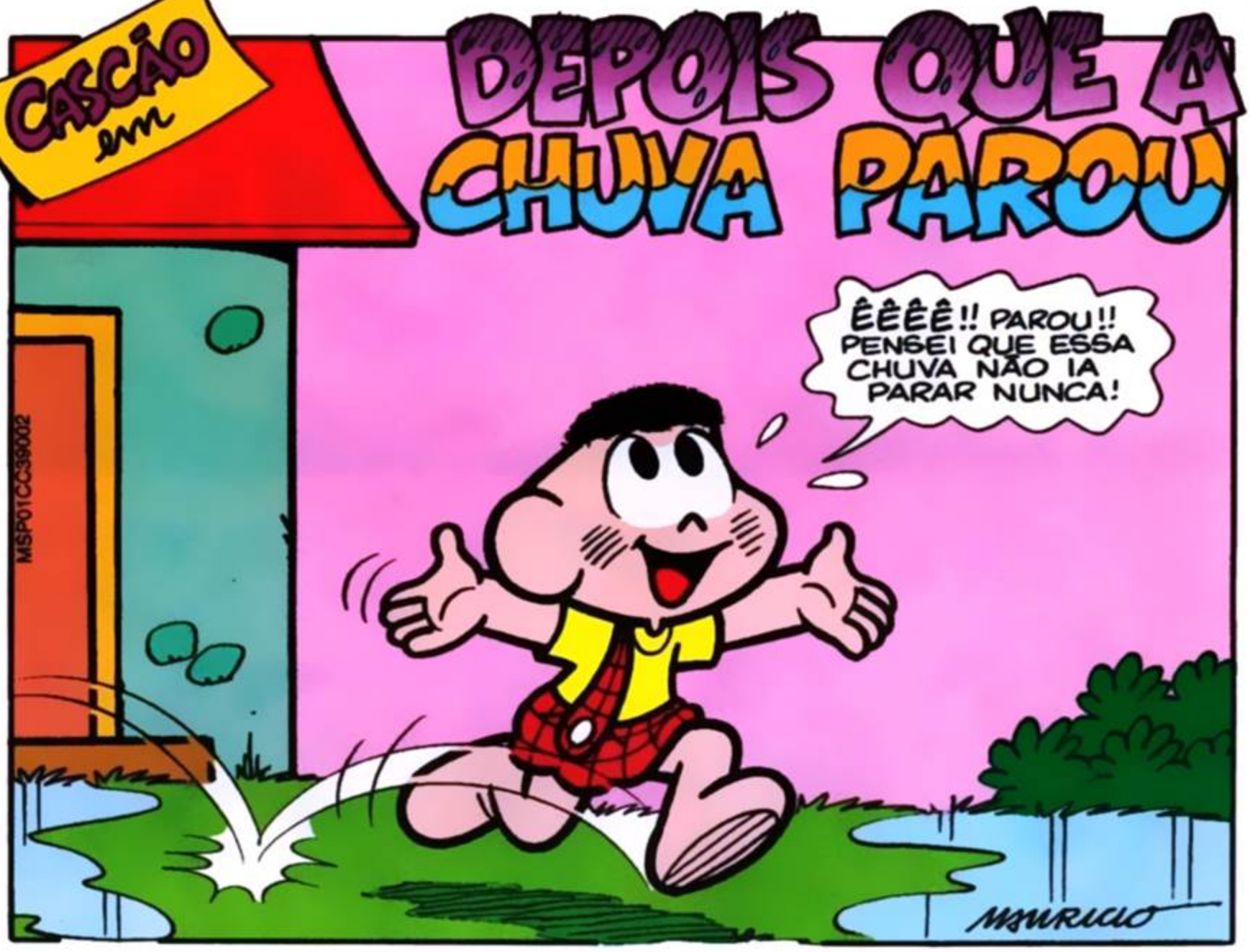
É ALGUMA ESPÉCIE DE *CORAGYPS ATRATUS FOETENS*? OU TALVEZ UM *CATHARTES AURA RUFICOLLIS SPIX*?

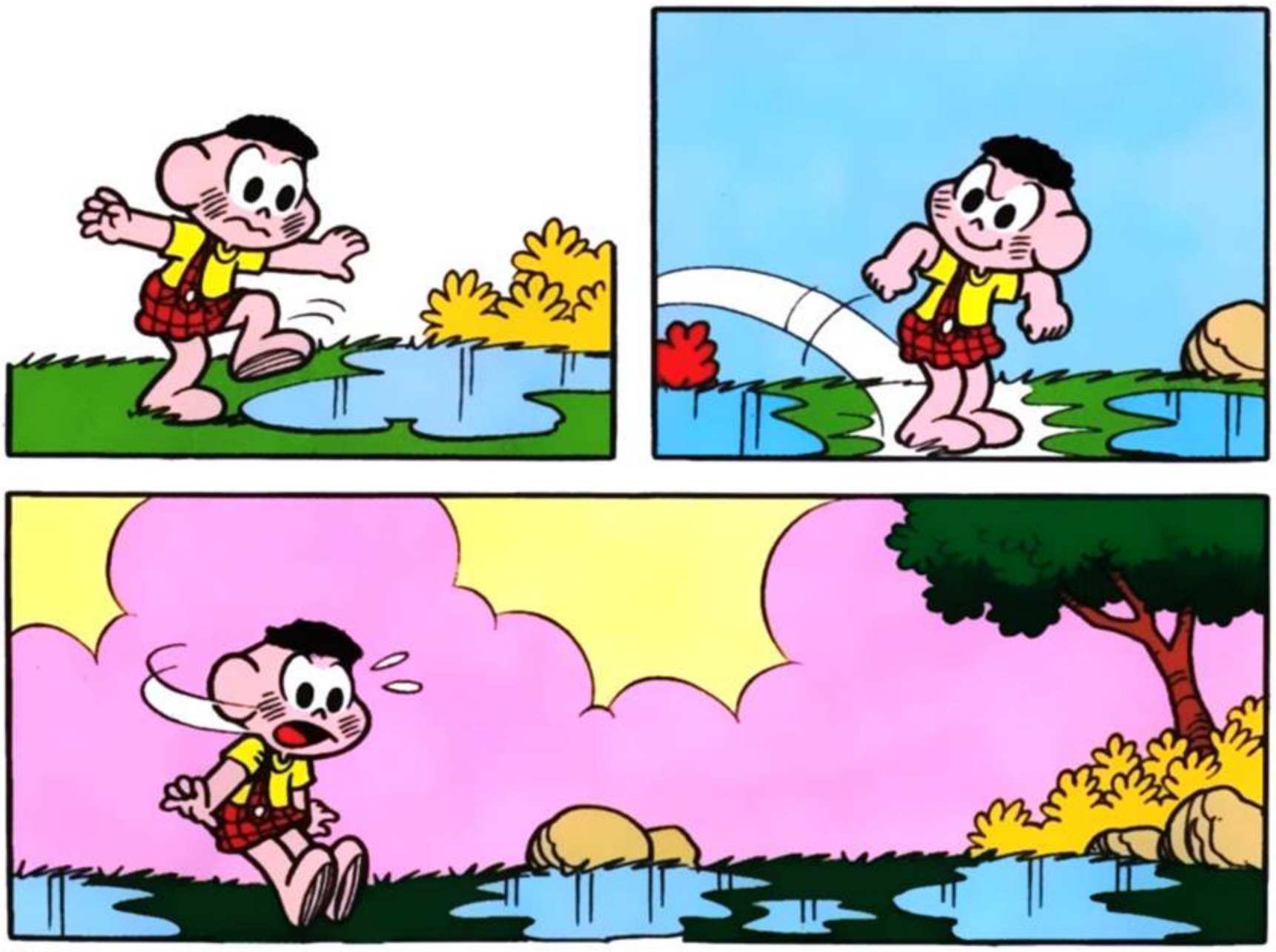
NÃO, NÃO! NÃO É NADA DISSO!

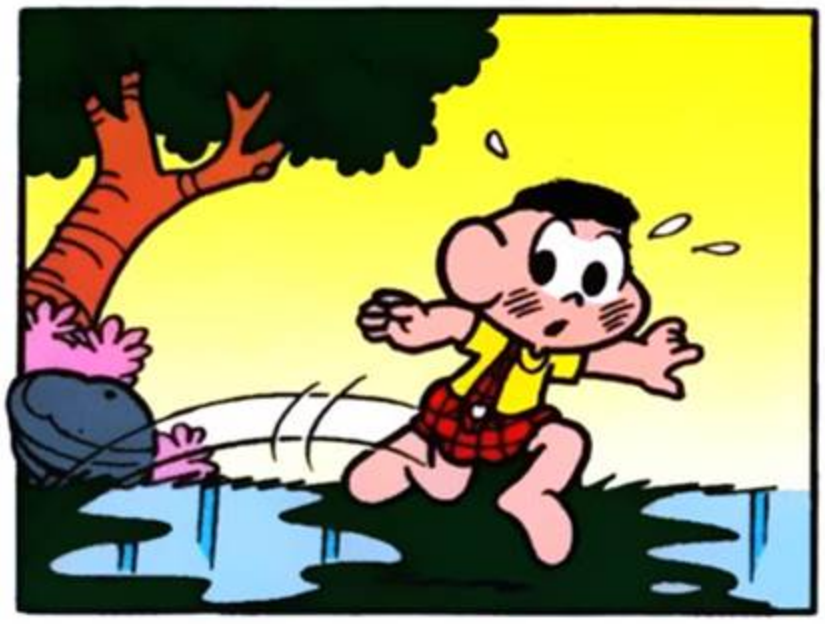
É SÓ UM ESPÉCIME *OLDINÁLIO* DE *CASCÃO VILA-CASACA* MESMO!

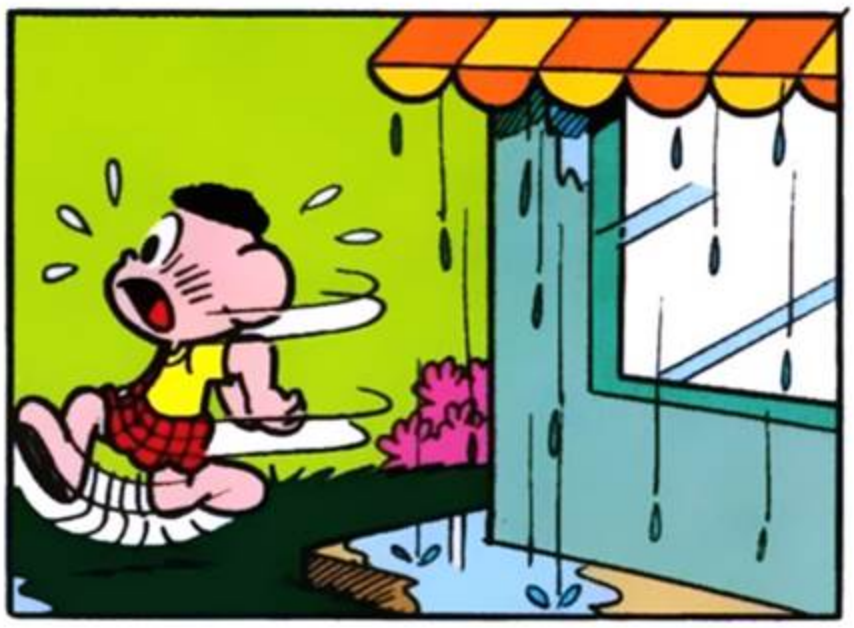
FIM

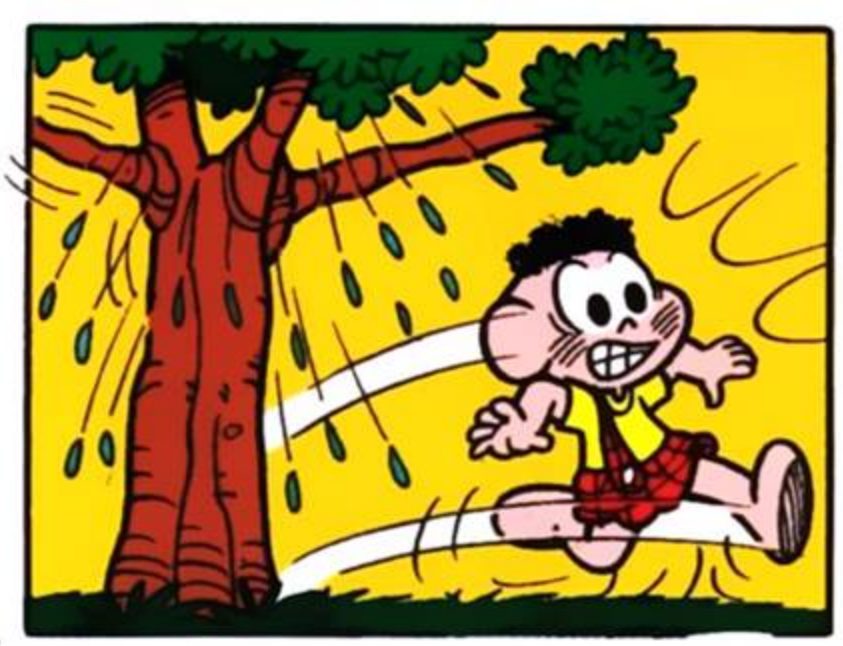
CASCÃO em DEPOIS QUE A CHUVA PAROU





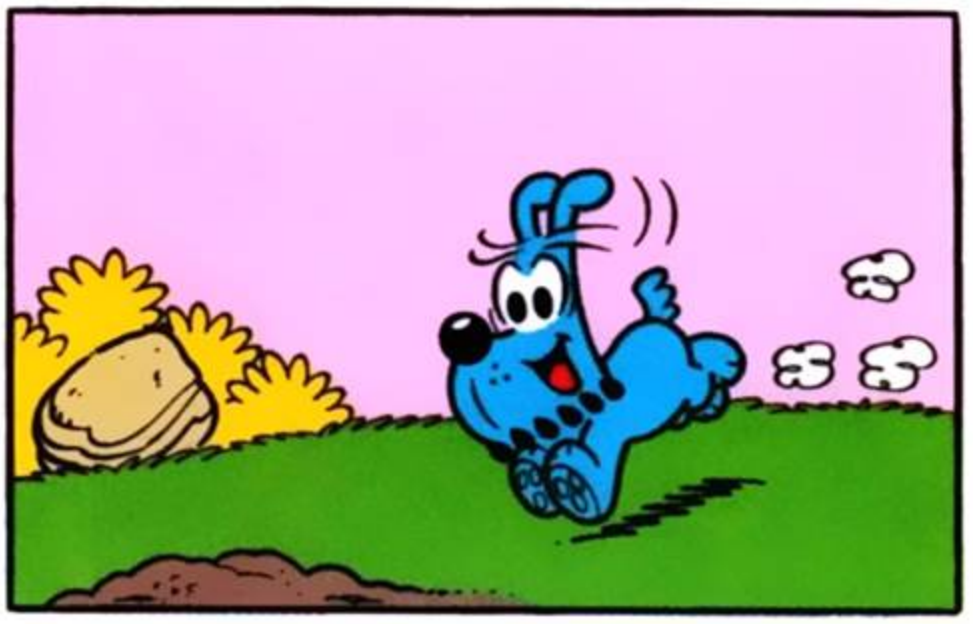


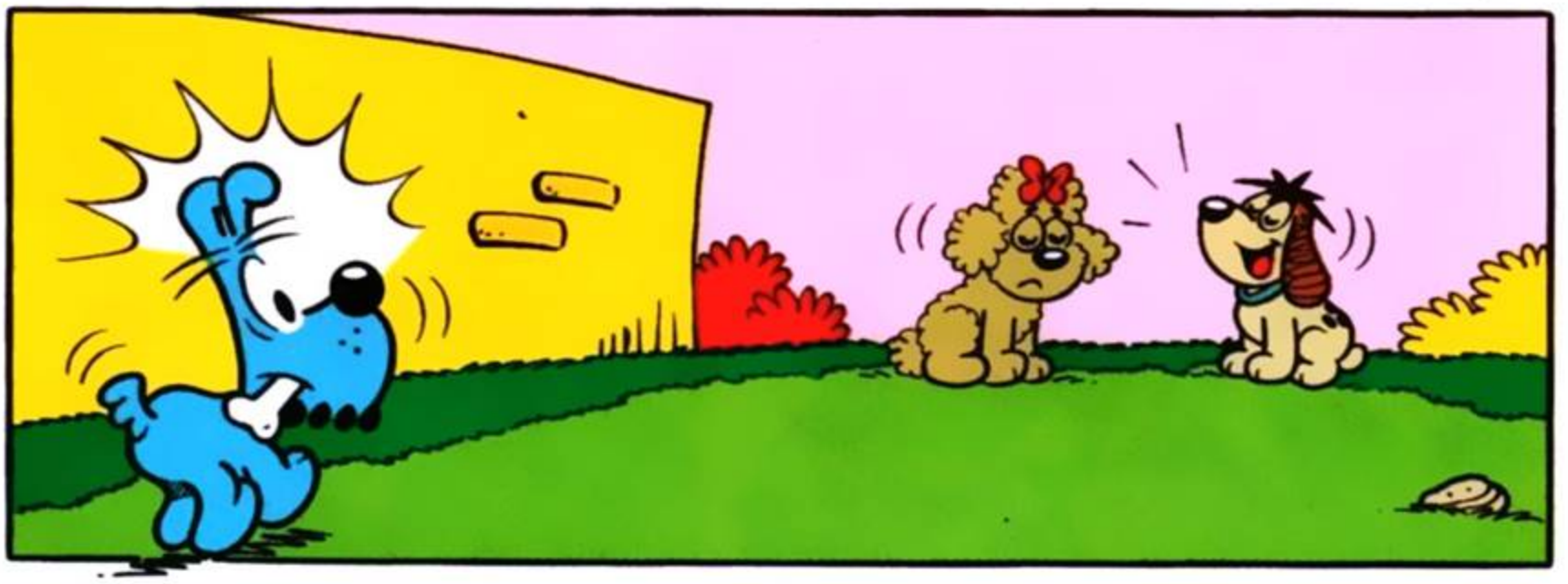


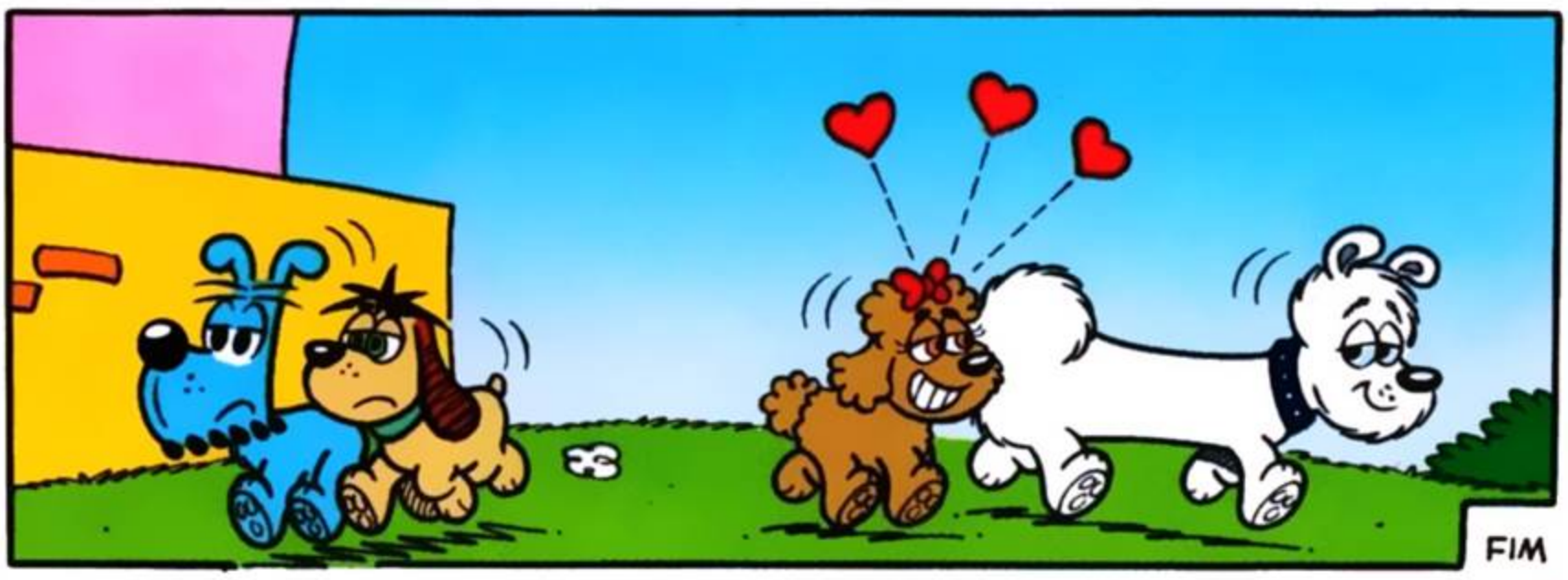


A CHUVA PAROU, MAS O PERIGO CONTINUA!
FIM

Bidu em MEU OSSO É MAIOR!






FIM

CASCÃO

MAURICIO

MSP01CC39004

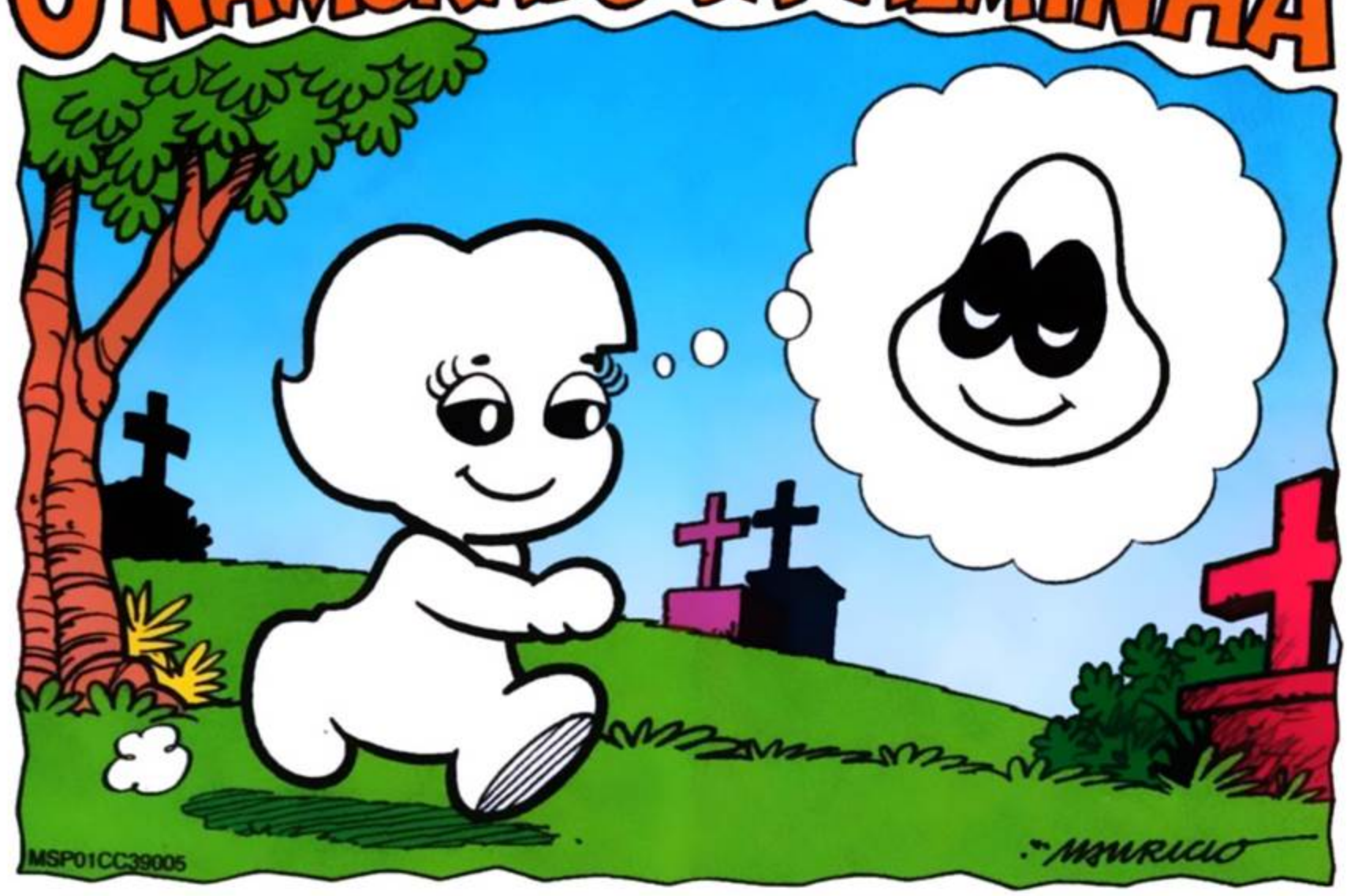
FILHO!! VOCÊ TOMOU BANHO?!

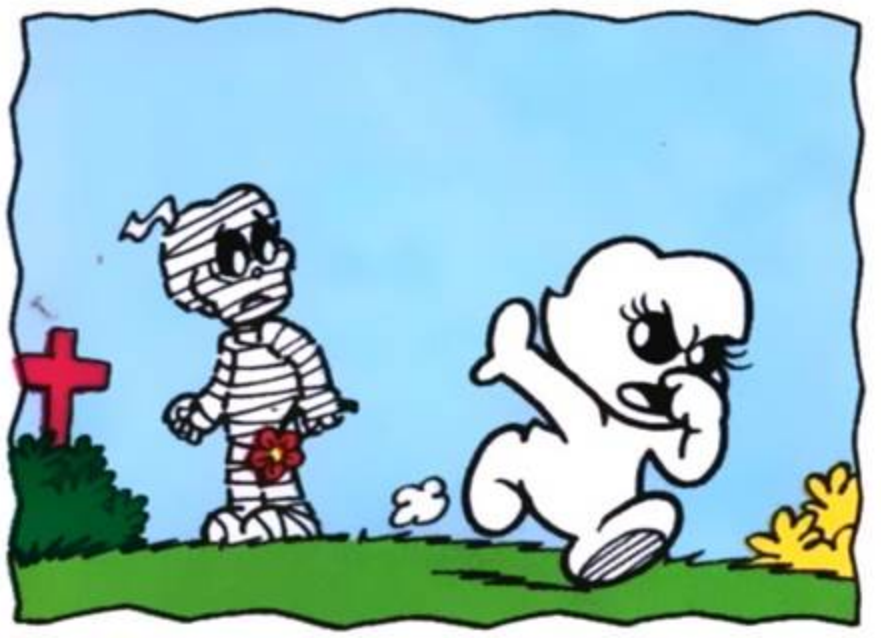
?

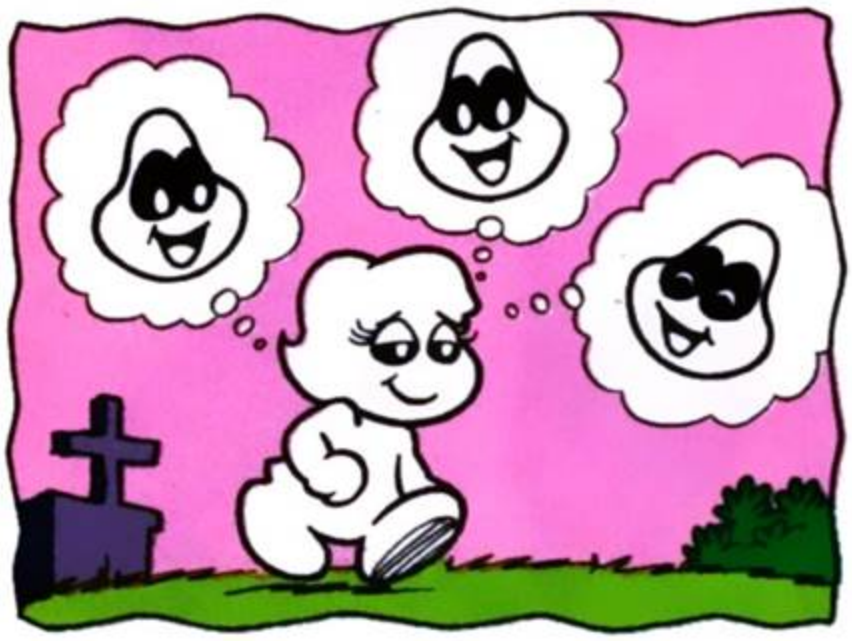
FIM

PENADINHO em

O NAMORADO DA ALMINHA

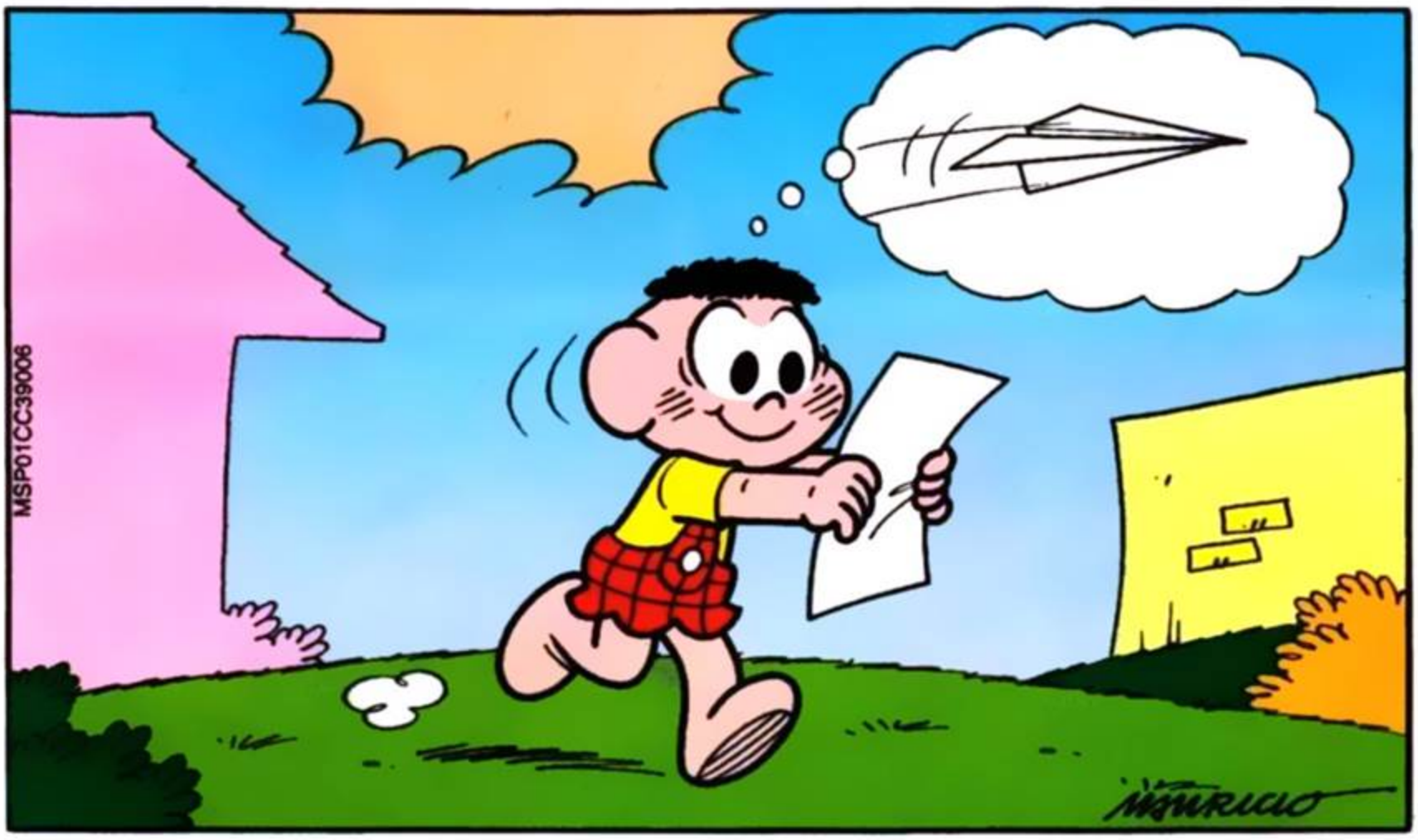


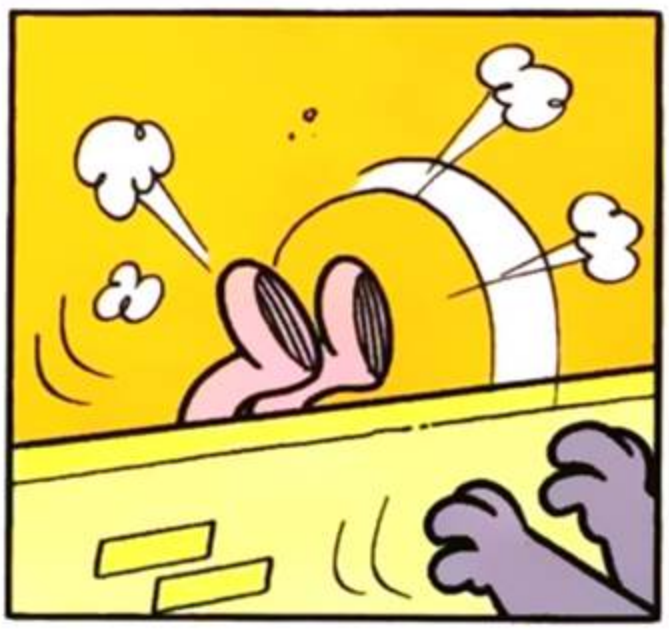


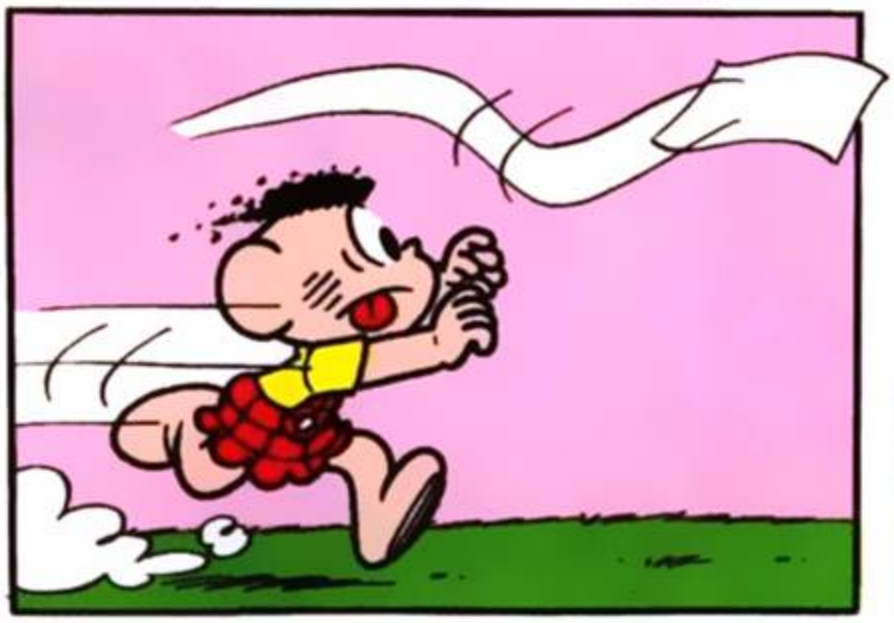


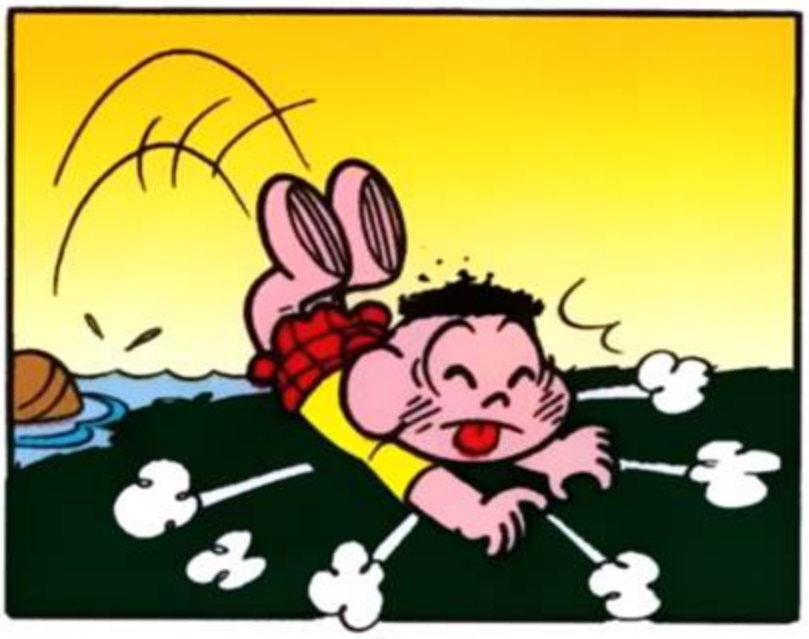
FIM

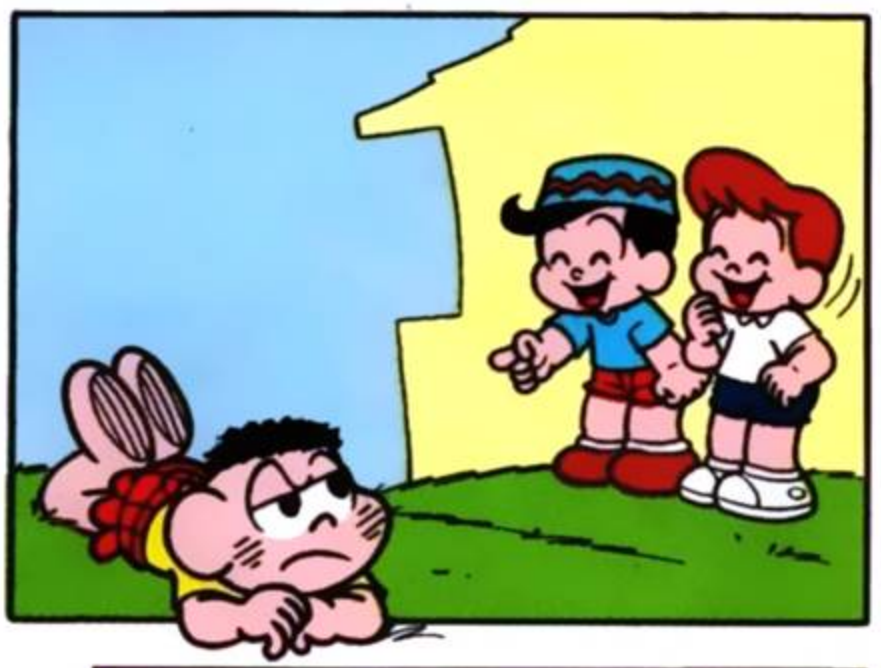
CASCÃO em PEGA A MINHA FOLHA

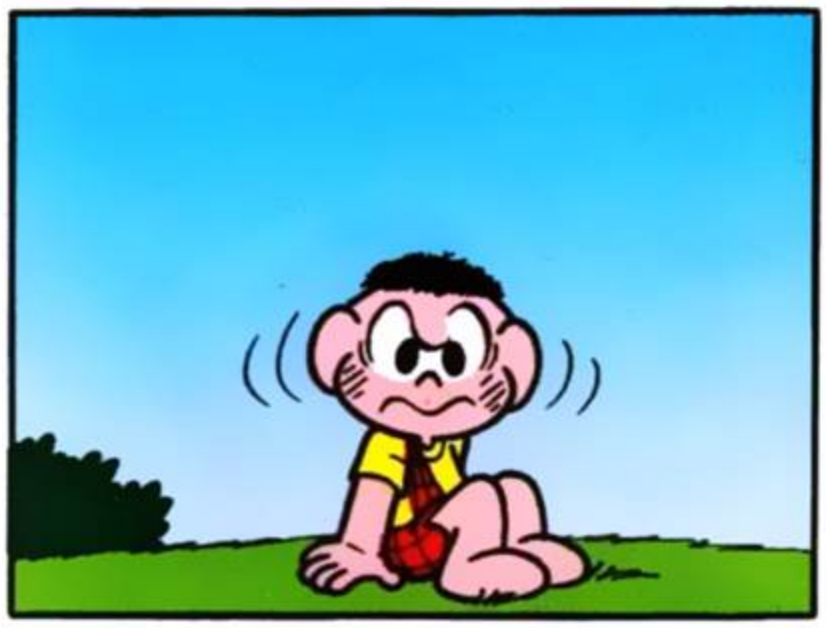


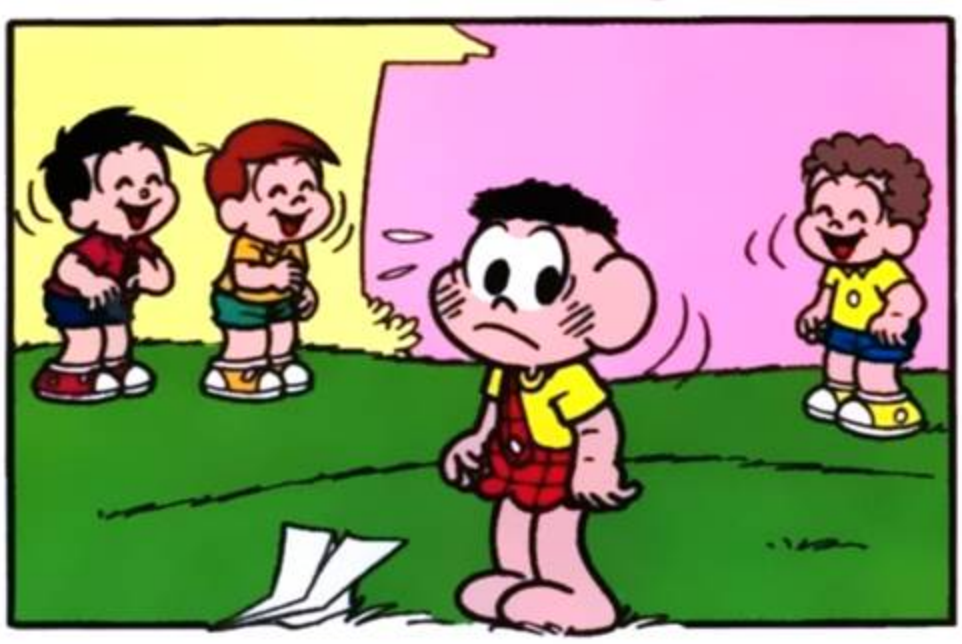


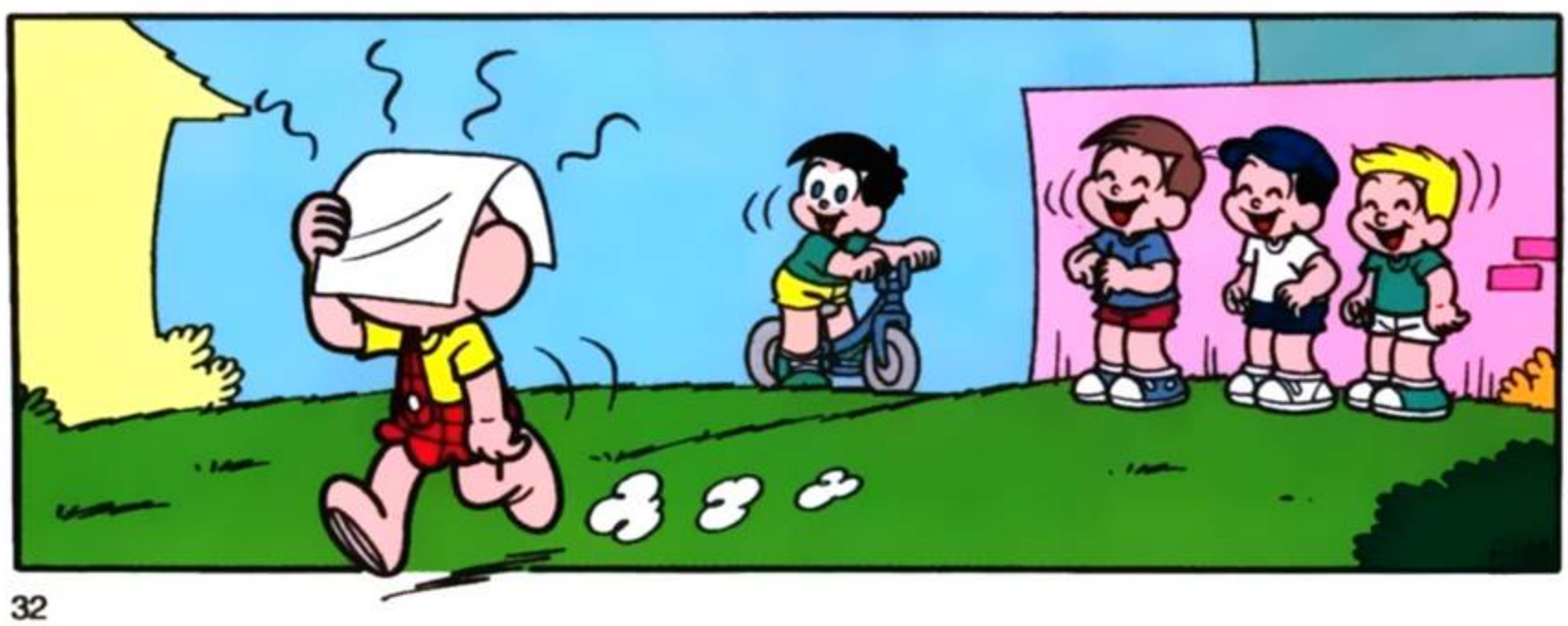












Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo - SP. CEP 05346- 902. Tel.: (11) 3767-7907. Fax: (11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, Rio de Janeiro-RJ. CEP 22280-160. Tel.: (21) 543-3406. **Brasília:** Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906.Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054.

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Belo Horizonte: Tel.: (31) 3218-5700. Brasília: Tel.: (61) 429-0400. Fortaleza: Tel.: (85) 466-3700. Porto Alegre: Tel.: (51) 3287-1000. Salvador: Tel.: (71) 355-8182. Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 24h.

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente - Caixa Postal 6400 - CEP 01059-970 - São Paulo - SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou do distribuidor Chinaglia de sua cidade, com 10% de acréscimo. **Por telefone: Centrais de Atendimento:** São Paulo: (11) 3362-2000; Rio de Janeiro: (21) 3460-0400; Salvador: (71) 355-8182; Belo Horizonte: (31) 3218-5700; Porto Alegre: (51) 3287-1000; Brasília (61) 429-0400.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Paulo Roberto Back, Robson Barreto de Lacerda **Desenho:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Laura C. Ferraz, Lino Paes, Marcos Loschiavo, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei Lozano Salustre **Arte-final:** Clarisse H. Tanizawa, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Marco Antônio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Colaboradores:** Alvim Lacerda Filho, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Lilian A. Almeida **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo Henrique Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro:** Parque da Mônica - Tel.: (11) 3816-7766 **Departamento de Som - Diretor Executivo:** Márcio R. A. Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Cláudia Makio, Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco - Tel.: (11) 3613-5054 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000
© 2001 Mauricio de Sousa Produções. Todos os Direitos Reservados.

http://www.monica.com.br

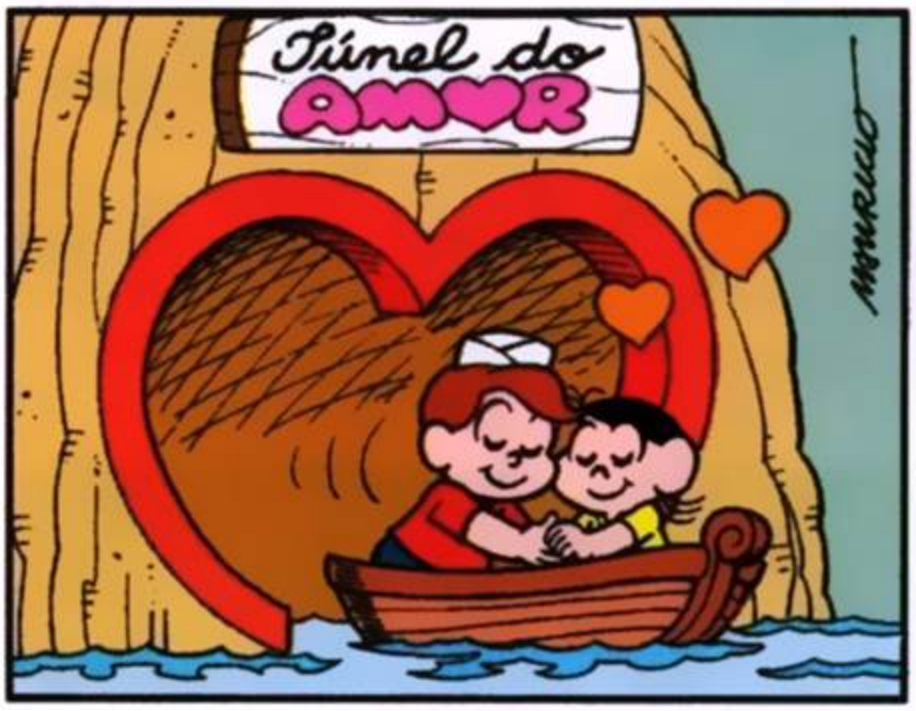
All Day

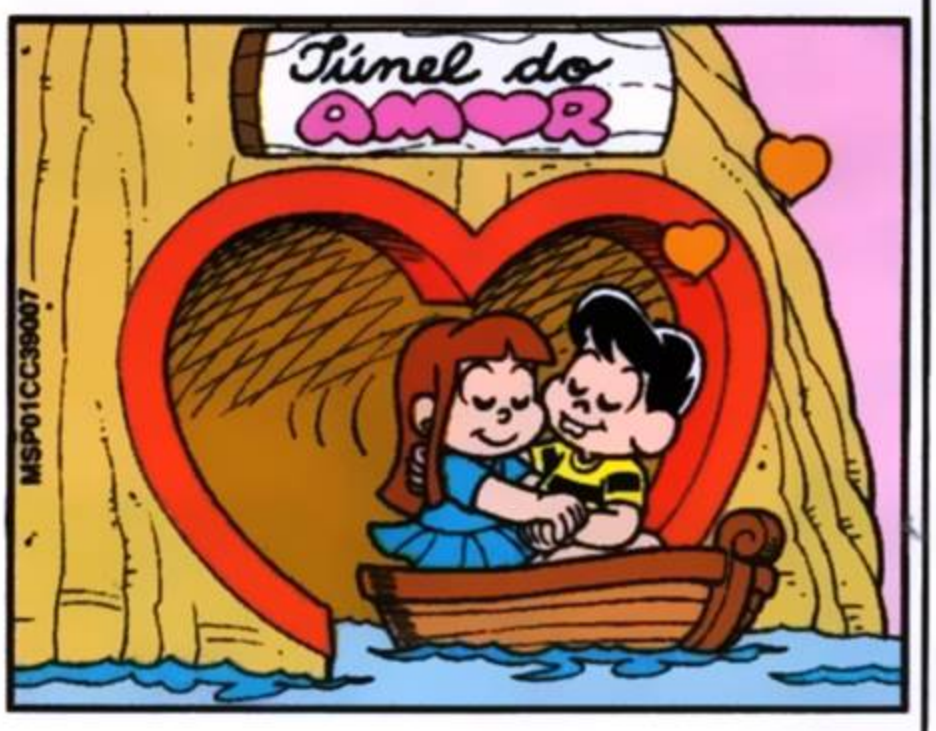
soja é saúde

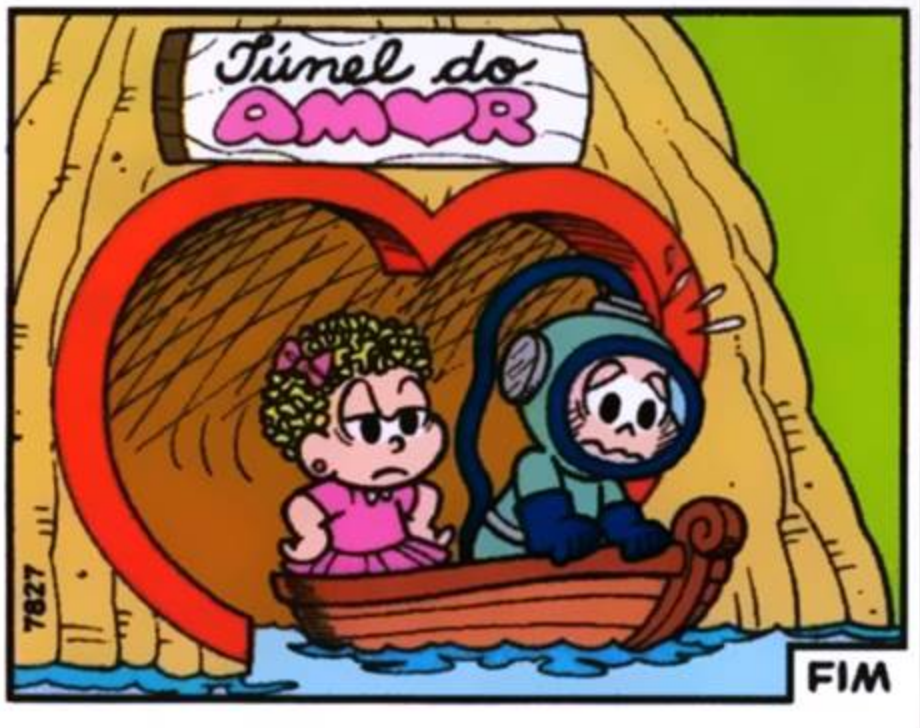
Apresenta: "O Superchute"

Nunca o saudável foi tão gostoso.

CASCÃO







EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Moichansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)
Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

CASCÃO

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Editora-Assistente: Luciane Ortiz de Castro
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Cappucci (editor), Adriana B. Silveira (chefe de arte), Elias A. Azevedo, Gerson Afonso de Campos (diagramadores)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea
e-mail: infantis@edglobo.com.br

Vendas de Publicidade

Diretor Comercial: Orlando Xavier de Freitas
Gerente Comercial Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Supervisora Comercial Escritórios Regionais: Maria Sueli Pereira
Consultora de Negócios: Raquel Ezequiel
Assistente Executiva de Publicidade: Conceição Thomáz
Coordenação de Publicidade: Juarez Leite (gerente), José Soares (supervisor), Carlos Roberto Alves de Sá (coordenador)
Escritórios Regionais: Brasília: Marcelo Ribeiro Novaes (gerente), Charles Marar Filho (consultor) - Tel.: (61) 316-9501. Fax: (61) 323-2054. **Rio de Janeiro:** Marcela Martinez (gerente), Carla Chaves, Larissa Vieira, Tatiana Laborne Mariz (consultores), Sonia Dias (assistente) - Tel.: (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Representantes de Publicidade: Belo Horizonte:** Sérgio Bernardes - Tel./Fax: (31) 3261-2700. **Campinas:** Éder Públio - Tel./Fax: (19) 3242-1533. **Curitiba:** Cristina Mendonça, Nilson Trivelli - Tel./Fax: (41) 362-0404. **Florianópolis:** Milton Marcucci e Ademir Godran - Tel./Fax: (48) 224-3450. **Fortaleza:** Agimiro Holanda - Tel.: (85) 253-4101. Fax: (85) 231-4761. **Goiânia:** Neffer Trench - Tel./Fax: (62) 255-0759. **Novo Hamburgo:** Angela Blauth - Tel.: (51) 582-4109. Fax: (51) 594-4089. **Porto Alegre:** Rose Isoppo - Tel.: (51) 3233-1513/5822/6911. Fax: (51) 3233-5966/1587. **Recife:** Luiz Augusto - Tel./Fax: (81) 326-7188. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla - Tel./Fax: (16) 632-6333. **Salvador:** Caio Silveira, César Silveira - Tel./Fax: (71) 345-5600/7600.
Internacional Sales: Multimedia, Inc. - Orlando, Flórida, EUA - Tel.: +1 (407) 903-5000. Fax: +1 (407) 363-9809. Toll Free: (+1) 800-985-8588. e-mail: info@multimediausa.com

Áreas de Apoio

Operações: Danilo Borges (diretor de produção gráfica)
Administração: Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Silvia Zwi (gerente) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor)
Marketing de Circulação: Mônica Oliveira (diretora), Paula Pestana (gerente de marketing) **Assinaturas:** Fernando Martins (diretor)
Atendimento ao Cliente: Cristina Albuquerque (gerente)
Comunicação/Circulação: Rose Guedes (gerente de marketing de publicidade), Lídice Saigot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Comercial:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Cascão** (ISSN 0104-2874) é uma publicação quinzenal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Dezembro/01

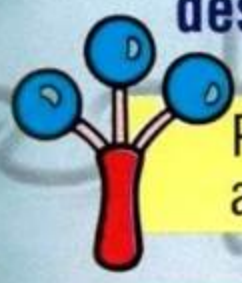
http://www.editoraglobo.com.br

DONNELLEY COCHRANE Impresso no Chile

ANER

BRINCAR É IMPORTANTE!

Brincar ajuda a desenvolver algumas capacidades da criança como coordenação motora, atenção e raciocínio lógico. Também estimula a sociabilização, a imaginação e a criatividade. E é através de suas brincadeiras que as crianças se expressam, elaboram papéis, desenvolvem seus sentimentos, assimilam e exploram o mundo.



Para bebês, os brinquedos devem ser leves, resistentes, antialérgicos e não podem soltar tinta nem peças.

Quando começam a engatinhar, as crianças pegam tudo o que vêem pela frente. Brinquedos com diferentes materiais e texturas são ideais.

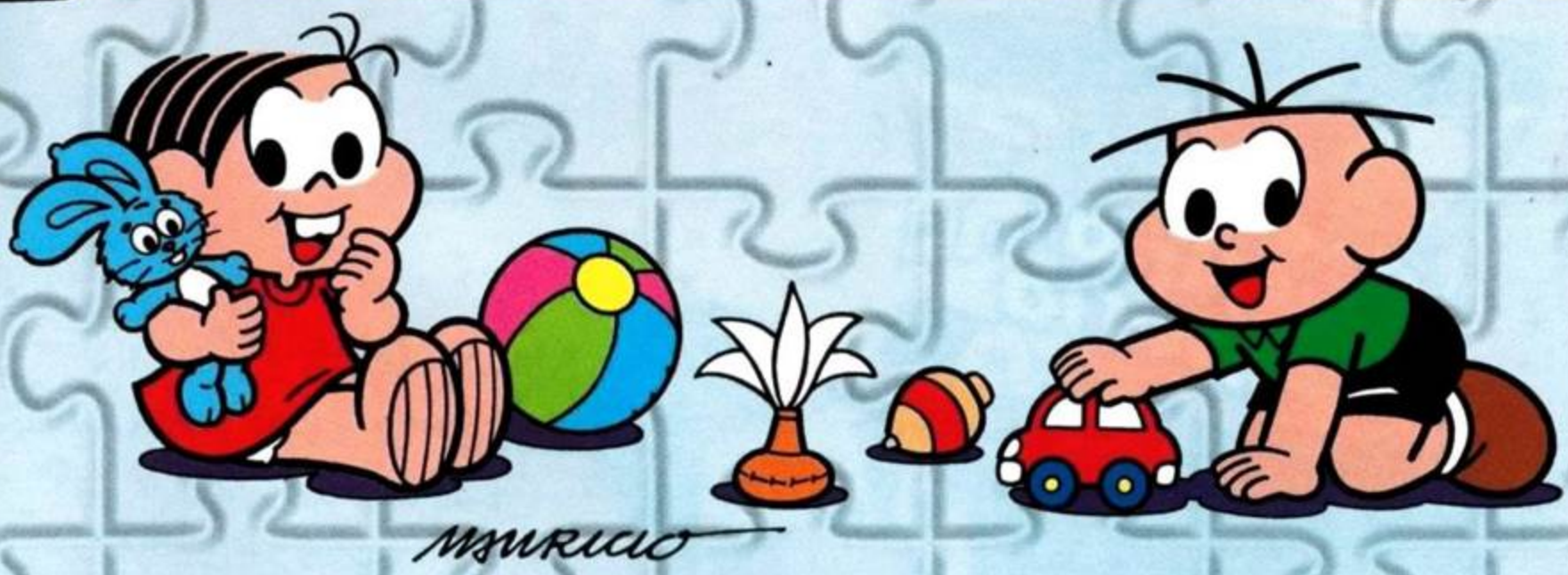
Começando a andar, desenvolvem as habilidades manuais e corporais. São ideais os brinquedos de encaixe, empurrar, pegar, arremessar, etc.

Com as habilidades manuais mais desenvolvidas, dê brinquedos que ofereçam combinações e permitam a compra de peças avulsas.

De quatro para cinco anos... hora de estimular a fantasia e a criatividade: bonecos, fantoches, teatrinho, miniaturas...

Boa oportunidade para estimular a sociabilização entre as crianças com brinquedos que possam ser usados em grupo.

Jogos de memória, quebra-cabeças e de regras simples são ideais para trabalhar com o raciocínio e a memória das crianças.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2001

Existe um brinquedo adequado para cada fase da vida de uma criança. E o brinquedo, além de muito divertido, deve ser prático e seguro.

JW Thompson

Nova Ana Maria
coberta com chocolate.
Lamba os dedos
depois de comer.